



Spretnosti za kulturno življenje

Deseti forum EPUO

6. december 2022, spletni dogodek (Zoom)

#ForumEPUO2022 #EPUO2022

Denarna podpora:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Sofinancira program
Evropske unije
Erasmus+

NA KRILIH DEDIŠČINE

Nataša Gorenc, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



identiteta
razvedrilo

Iskanje sinergij,
namesto
tekmovalnosti.

strokovnjaki in laična
javnost skupaj

AKTUALNE IN INKLUZIVNE TEME

spoznavanje dediščine na mestu samem (*in situ*)

Vključevanje namesto izključevanja.

Vzpostavljanje ustvarjalne in vzpodbudne
klime ter mreže sodelujočih.

skupnost

DOSTOPNOST

medgeneracijsko sodelovanje
MREŽENJE in POVEZOVANJE
V LOKALNEM OKOLJU

slovenski kulturni prostor



DEKD in TKD 2022 V ŠTEVILKAH

400 dogodkov v 170 krajih v Sloveniji,
Italiji (10) in na Madžarskem (2)

476 organizacij



46 vrtcev

85 osnovnih šol

17 srednjih, poklicnih šol in gimnazij

4 fakultete

2 varstveno delovna centra

24 knjižnic

43 muzejev, galerij, arhivov

74 zavodov

89 društev

7 turističnih organizacij

12 občin

5 krajevnih skupnosti

5 župnij

63 drugih organizacij

21.000 otrok in mladih

1.500 mentorjev

21.500 obiskovalcev

VZTRAJNOSTNA



DEDIŠČINA

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije





Program dela:

1. oktober-december: izbor teme, oblikovanje koncepta, oblikovanje celostne podobe, obvestilo šolam in vrtcem, vabilo k sodelovanju

2. januar-februar: regionalna srečanja, izbor MRED

3. marec-avgust: spletni program, materiali: brošure, plakati, zloženke, vabila,

4. september: otvoritveni dan

5. november: vrednotenje, zaključno srečanje, razglasitev teme, nagrade MRED



Odprtje in DEKD in TKD 2022: razstava Plečnik in jaz ustvarjalno, izvirno in z mladostnim pridihom predstavili Plečnikovo dediščino



Zaključno srečanje DEKD in TKD 2022



Vseevropski natečaj Mladi raziskovalci evropske dediščine Young European #HeritageMakers Competition 2021



Zmagovalci na evropskem nivoju v starostni kategoriji 7-11 let in 1. mesto na državnem izboru v kategoriji 7-11 let:

učenci Podružnične šole Vrtovin, Osnovna šola Dobravlje: **Valentin Rodman, Eva Vodopivec, Gregor Čermelj, Jaka Pirjevec, Oljana Gjota, Žiga Lozar, Miha Pirjevec, Neja Podgornik, Adelina Zorzut, Nika Širok, Aleks Majnik, Leo Nastovski, Kevin Živec Lozar, Klara Feuče, Anže Lozar, Nik Petre, Niko Breclj, Kris Živec Lozar, Nina Rupnik, Stella Humar, Ian Feuče, Gal Humar, Filipa Mužina, Ivana Capuder;**
mentorici **Polona Žorž in Tanja Maver Jamšek.**
www.europeanheritagedays.com/node/337423

Zmagovalec na evropskem nivoju v starostni kategoriji 12-17 let in 1. mesto na državnem izboru v kategoriji 12-17 let:

dijak **Nik Škorjanec**, Gimnazija Slovenske Konjice;
mentorica: **mag. Aleksandra Boldin.**
www.europeanheritagedays.com/node/337261

Mladi raziskovalci evropske dediščine 2022/23



Natečaj Mladi raziskovalci evropske dediščine je evropsko tekmovanje, namenjeno skupinam otrok in mladostnikov. Osnovni namen natečaja je spodbujanje mladih k ustvarjalnemu raziskovanju, odkrivanju, spoznavanju in razumevanju kulturne dediščine v lokalnem in širšem evropskem prostoru. Natečaj mlade spodbuja k razumevanju pojma dediščina in k temu, da izrazijo svoja stališča o dediščini ter jih ustvarjalno predstavijo preostalemu svetu.

Kako lahko sodelujete?

Prvi korak: Organizirajte dejavnost s skupino mladih v starostnih kategorijah 6-10 let (rojeni med letoma 2011 in 2016) ali 11-17 let (rojeni med letoma 2005 in 2010). Mentorji so ključni za uspešno izvedbo natečaja; otroke in mladostnike vodijo skozi celoten proces, vendar pri tem nikoli ne pozabijo, da je cilj prisluhniti razmišljanju in dožemanju mladih na temo dediščine.

Drugi korak: Načini sodelovanja so različni. Snemajte, pišite, rišite, iščite ustvarjalne rešitve in pripravite:

- videozapis, dolg do 5 minut;
- fotografijo, sliko, risbo ali drugo vizualno upodobitev z opisom, ki ni daljši od 800 besed.

Tretji korak: Naložite izdelek svoje skupine na spletno stran EDH <https://www.europeanheritagedays.com/Young-European-Heritage-Makers>, ki je dostopna med 15. avgustom in 31. decembrom 2022. Pred objavo na spletno delo potrdi nacionalni koordinator.

Januarja 2023 bo nacionalna komisija izbrala najboljše delo v vsaki od starostnih skupin, obe izbrani deli pa bosta nato zastopali državo na evropski ravni tekmovanja. Evropska komisija bo februarja 2023 izbrala pet skupinskih del v obeh kategorijah in jih nagradila. Zmagovalci obeh starostnih kategorij natečaja Mladi raziskovalci evropske dediščine bodo imeli možnost svoje izdelke predstaviti na spletni podelitvi nagrad marca 2023.

Vseevropska tema je **TRAJNOSTNA DEDIŠČINA**, ki zajema vse vidike dediščine in vabi, da se pridružite natečaju. Veselimo se vaših originalnih in ustvarjalnih pristopov k dediščini!



Zgodbe Dnevov evropske kulturne dediščine/ European Heritage Days Stories:



Pobude

nov razpis januarja (10 x 10.000€)

2018: Moja Ljubljana: Ljubljana, reka, ki povezuje

2019: Idrija 2020: Kako mladi nadgrajujejo kulturno dediščino

2020: Muzej za Idrijsko in Cerkljansko, Bolnišnica Franja:
Bolnišnica Franja, skriti dragulj Evrope

2022: Rokodelski center DUO Škofja Loka: Rokodelska
skupnost v srednjeveški Škofji Loki; Zavod Dobra pot: Zapisi
spominov; Hiša, društvo za ljudi in prostore: Festival
sprehodov





Faces of Intangible Cultural Heritage

In the Context of EHD Themes in Slovenia

Nataša Gorenc and Milena Antonić

Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia



Meeting of the EHD National Coordinators

3rd and 4th November 2022 - online

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



REDKA IN DRAGOCENA ZNANJA, SPRETNOSTI IN POKLICI

33. DNEVI EVROPSKE
KULTURNE DEDIŠČINE IN
11. TEDEN KULTURNE
DEDIŠČINE
23. 9.-7. 10. 2023



SKODLARSTVO



SLAMNIKARSTVO



SLAMOKROVSTVO



PEČARSTVO



TESARSTVO



IZDELOVANJE DRAŽGOŠKIH KRUHKOV



KOVAŠTVO



IZDELOVANJE TRNIČEV



STEKLOPIHAŠTVO



TRADICIONALNO LONČARSTVO



PLETARSTVO





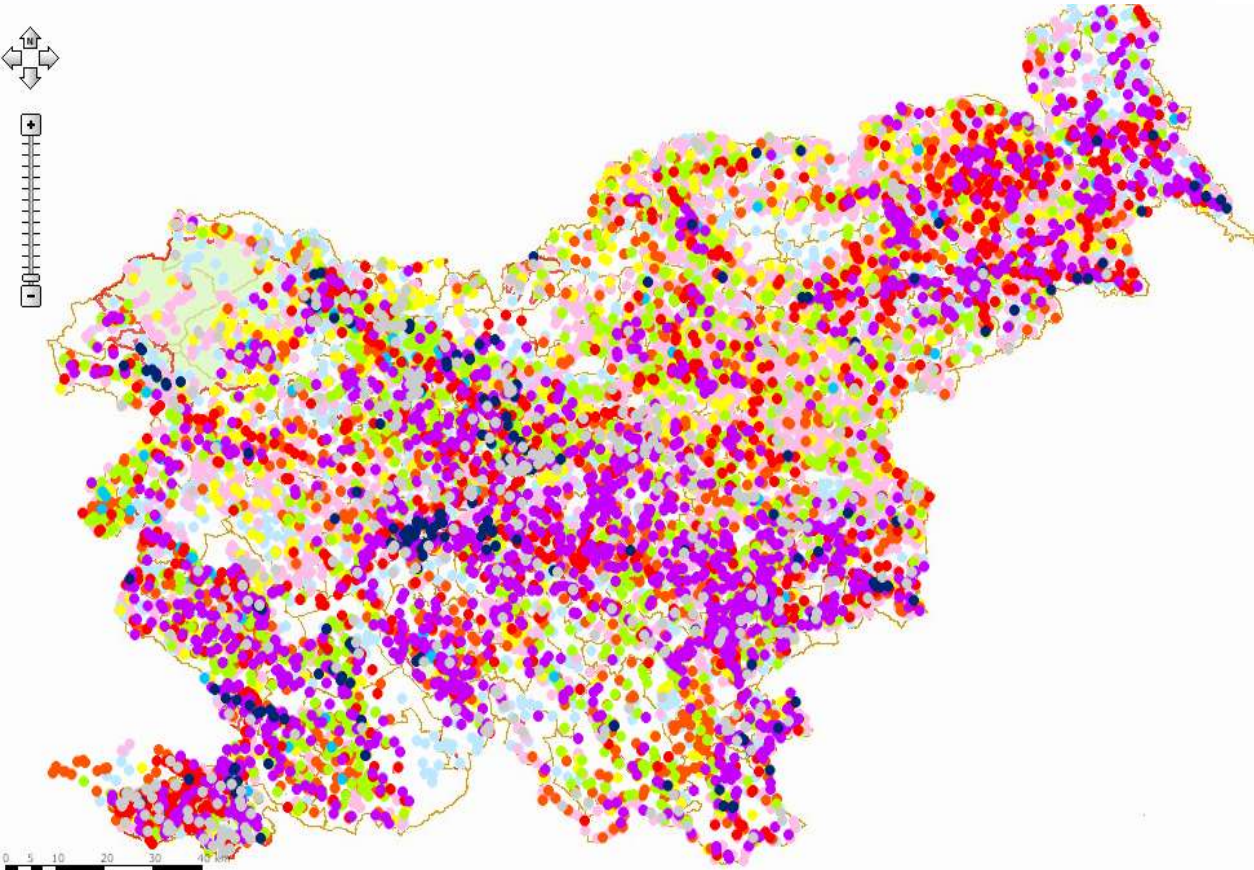
DEKD in TKD 2022: Števanovci, Porabje: Lončarska delavnica



Register nepremične kulturne dediščine – RKD, vpisanih 30608 enot



Pregledovalnik registra nepremične kulturne dediščine:
<https://www.gov.si/teme/register-kulturne-dediscine/>



← → ↻ Ni varno | rkd.situla.org

02 4. 7. 2019

REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Ste na arhivskem spletnem mestu
Oglejte si <https://gisportal.gov.si/RKD>

avilnik okoli ešd:

ISKANJE ENOT NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE*

Iskanje:
po imenu, avtorjih, geslih in dataciji

OMEJITVE ISKANJA:

Zvrst dediščine:

Tip enote:

Območna enota:

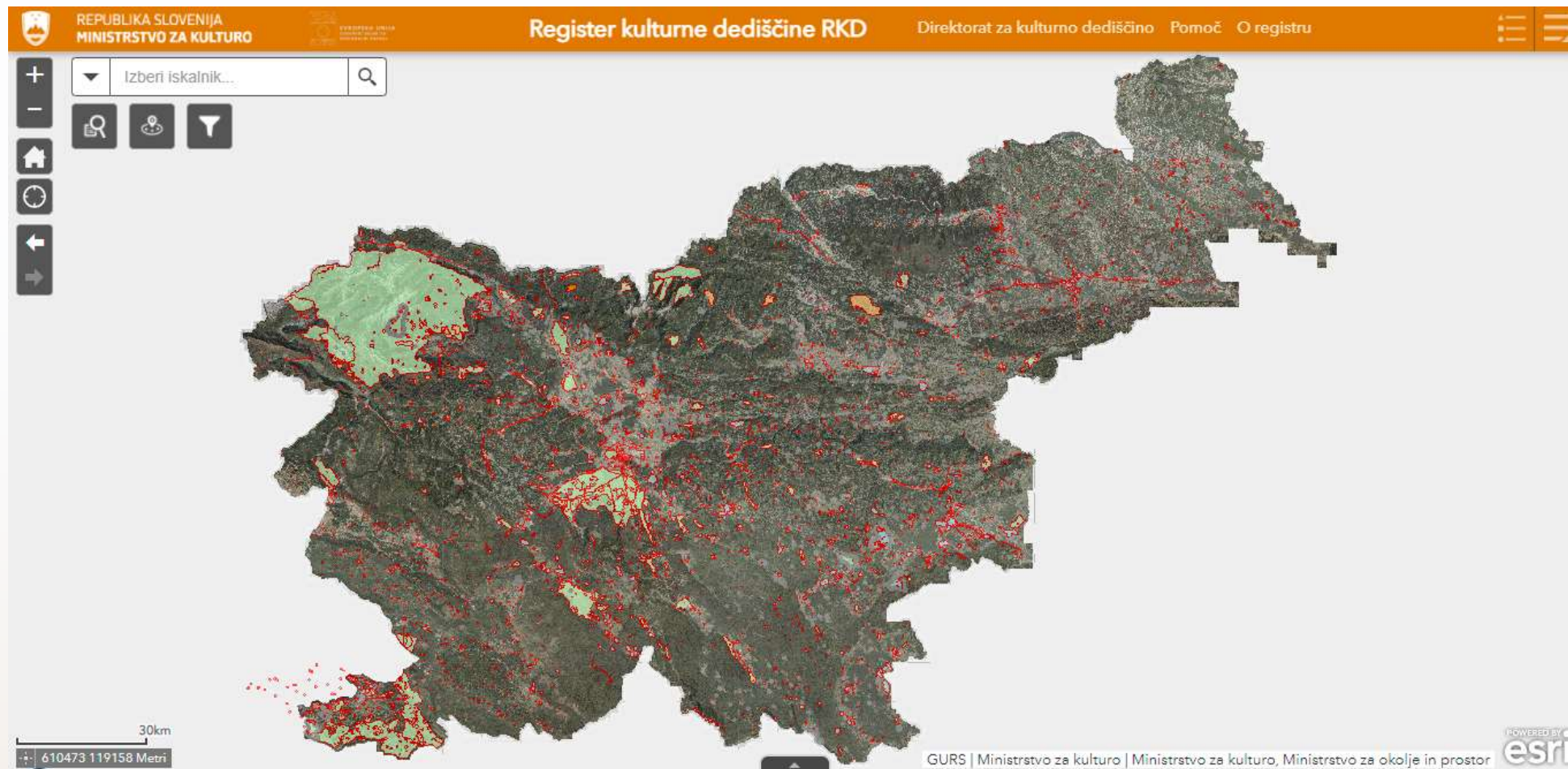
Občina:

Vrsta spomenika:

*Podatki nimajo uradnega značaja.

Interaktivna karta registra nepremične kulturne dediščine

<https://geohub.gov.si/portal/apps/webappviewer/index.html?id=d6641ae60c0c47e9b027319f4f0f7373>



REGISTER NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE

je uradni register nesnovne kulturne dediščine, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo. Po zadnjih podatkih je vanj vpisanih **107 enot in 293 nosilcev** nesnovne kulturne dediščine.

<http://www.nesnovnadediscina.si/sl/register>

GOSPODARSKA ZNANJA IN VEŠČINE (42)

Pridelava bučnega olja



Vezenje po narisku



Vezenje po štetih nitih



Priprava mlinčevk



Popravilo mehanskih ur



Priprava prekmurskih gibanic



Peka potic



Slamokrovstvo



Planinska paša in predelava mleka



Piparstvo



Priprava idrijskih žlikrofov



Izdelovanje panjev in čebelnjakov





Slovenski arhivi

https://www.zac.si/wp-content/uploads/2014/04/Slovenski-arhivi-se-predstavijo_2013.pdf

Museums.SI predstavlja slovenske muzeje, galerije in dogajanje v njih. <http://museums.si/sl-si/>

Europeana je [evropska digitalna knjižnica](http://www.europeana.eu/portal/sl) z digitaliziranimi slikami, besedili ter zvočnimi in [video posnetki](http://www.europeana.eu/portal/sl). www.europeana.eu/portal/sl

Knjižnica nudi več.

Digitalna knjižnica Slovenije <https://www.dlib.si/>

Regijski portal Kamra je spletno mesto, ki združuje digitalizirane vsebine s področja domoznastva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah... Vsebine Kamre so predstavljene kot zgodbe, s spremnimi besedili ter pripadajočimi digitaliziranimi objekti in metapodatki... www.kamra.si
OBRT (1107)



Krojaška obrt

29.09.2017 • Knjižnica A. T. Linharta Radovljica • 341 ogledov

Po končanem šolanju in vajeništvu, je krojaško obrt začel opravljati na Bohinjski Beli. Požar in druga svetovna vojna sta prekinila njegovo delo, a se je takoj po ...



Mihaela Višnar - Višnarjevi in umetna obrt Višnar

03.02.2012 • Občinska knjižnica Jesenice • 688 ogledov

Vsebino dokumenta predstavlja zgodba z naslovom Višnarjevi in umetna obrt Višnar, ki jo je napisala Mihaela Višnar.



Obrti starih cehev na Bledu

29.09.2017 • Knjižnica A. T. Linharta Radovljica • 385 ogledov

Več kot tri desetletja, od leta 1945 naprej, so v vasi Grad delovali številni rokodelci. Kot v kakšnem srednjeveškem trgu so drug poleg drugega delali mojstri starih ...



Palača Zbornice za trgovino, obrt in industrijo v Ljubljani

08.12.2021 • Mestna knjižnica Ljubljana • 72 ogledov



Nov obrtni red spremeni razmere

17.02.2011 • Osrednja knjižnica Celje • 402 ogledov

Leta 1859 je vlada izdala nov obrtni red, ki je formalno odpravil stare cehe in razglasil tudi pekovsko obrt za osebno. Vsak pek je moral uradno izkazati svojo usposobljenost ...



Andrej Pikon - Trgovina in obrt na Blejski Dobravi

27.01.2012 • Občinska knjižnica Jesenice • 486 ogledov

Vsebino dokumenta predstavlja zgodba Trgovina in obrt na Blejski Dobravi, ki jo je po pripovedovanju Andreja Pikona zapisala Zdenka Torkar-Tahir.



Kmečko gospodarstvo in obrt

22.01.2014 • Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica • 707 ogledov

Kmetje, ki so predstavljali kar osemdeset odstotkov prebivalstva, so bili v 17. in 18. stoletju že močno razslojeni.



Lončarski red in propad obrti

20.12.2018 • Osrednja knjižnica Mozirje • 237 ogledov

26. maja 1740 so v Gornjem Gradu zadrečki lončarji sprejeli nam prvi znani lončarski red, ki je z omejevanjem dejavnosti in prodaje ščitil malega lončarja, kočarja ...



nepremična,
premična in
nesnovna kulturna
dediščina

ZGODBA

ZVKDS, muzeji,
galerije, arhivi,
knjižnice, ZRSVN,
krajinski parki

posamezniki,
društva,
šole



Študijski
krožki, ACS

Turizmu
pomaga
lastna glava

Univerza
za tretje
življenjsko
obdobje

Znanost
mladim

POVEZOVANJE
SODELOVANJE
SKUPNI CILJI
PRAVOČASNE PRIPRAVE
VZTRAJNOST

Nadgradnja
aktivnosti

Razpisi
lokalnih
skupnosti

Vsi dogodki so objavljeni na spletnem mestu:

www.zvkds.si/sl/dekd/dekd-prireditve

Utrinki: <https://www.zvkds.si/sl/dekd/utrinki-s-prireditev>



Večje skupine obiskovalcev prosimo, da o udeležbi na dogodku obvestijo organizatorja, kjer dobijo tudi podrobnejše informacije.

Starostne skupine - Izberite -	Vnesite datum dogodka <input type="text"/>	Nesnovna dediščina - Izberite -	Snovna dediščina - Izberite -
Kategorije - Izberite -	Izberite regijo - Izberite -	Iščite po naslovu <input type="text"/>	Leto -Leto
IŠČI			

NAŠ AVTO

Film Naš avto, ki se dogaja v Piranu velja danes za pomemben film z dokumentarnega in domoznanskega vidika. Med igralci je bil tudi naš Dušan Puh - jadralca - legenda slovenskega jadrana. Film je režiral František Čap, ki je pokopan na piranskem pokopališču.



Fornace od anbot

Zgodovinski spomin Fornace homo spoznavali skozi pripoved in predstavitev raziskovalca, domoznanca, publicista Slobodana Simiča-Simeta - Mediteranum. Attraverso il racconto e la presentazione delle scoperte compiute dal publicista Slobodan Simič-Sime-Mediteranum entreremo nella memoria storica della località Fornace.



PRIDRUŽITE SE NAM!

HVALA!

Več na povezavah: www.zvkds.si/sl/dekd/dekd-tkd
www.facebook.com/dneievropskekulturnedediscine/



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

